

# Modelo de los 5 rasgos de personalidad (big five)

## 1 NEUROTICISMO

Evalúa ajuste vs. inestabilidad emocional. Identifica a individuos con tendencia al malestar psicológico, ideas irreales, excesiva vehemencia o ansia y respuestas de afrontamiento desadaptativas.

**ALTA Puntuación:** Preocupado, nervioso, emocional, inseguro, hipocondríaco

**BAJA Puntuación:** Calma, relajado, no emocional, seguro, resistente, autosatisfecho

## 2 EXTRAVERSIÓN

Evalúa la cantidad e intensidad de las interacciones interpersonales; nivel de actividad; necesidad de estimulación; capacidad para el disfrute y el gozo.

**ALTA Puntuación:** Sociable, activo, hablador, orientado a las personas, optimista, amante de la diversión, afectuoso

**BAJA Puntuación:** Reservado, sobrio, no eufórico, orientado a la tarea, retraído, callado

## 3 APERTURA A LA EXPERIENCIA

Evalúa la búsqueda activa y aprecio por la experiencia; tolerancia y exploración de lo no familiar.

**ALTA Puntuación:** Curioso, amplios intereses, creativo, original, imaginativo, no tradicional

**BAJA Puntuación:** Convencional, práctico, realista, pocos intereses

## 4 SENSIBILIDAD A LAS RELACIONES INTERPERSONALES

Evalúa la calidad de la orientación interpersonal a lo largo de un continuo que va desde la compasión hasta el antagonismo (oposicionismo) en los pensamientos, los sentimientos y las conductas.

**ALTA Puntuación:** Compasivo, afable, confiado, atento, no rencoroso, crédulo, franco

**BAJA Puntuación:** Cínico, rudo, suspicaz, no cooperativo, vengativo, despiadado, irritable, manipulador

## 5 VOLUNTAD O MINUCIOSIDAD

Evalúa el grado de organización, persistencia y motivación para la conducta dirigida a metas. Diferencia a las personas serias, formales, exigentes, de aquellas otras que son informales, descuidadas, indiferentes, y poco rigurosas.

**ALTA Puntuación:** Organizado, formal, trabajador, puntual, escrupuloso, ordenado, ambicioso, perseverante

**BAJA Puntuación:** Sin objetivos, informal, perezoso, descuidado, indisciplinado, poca voluntad

FUENTE: Adaptado de Costa y McCrae, 1992.